

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

**Proba scrisă
Arta actorului**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 3

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

- Reguliile generale ale jocului teatral (de exemplu: regula non-verbalității sau a verbalității controlate, după caz; regula poziției neutre sau a poziției zero; regula cooperării sau a eliminării, după caz; regula respectării formației de lucru/regula cercului în speță etc.)
14 puncte
- Reguliile specifice pentru trei exerciții de improvizație la alegere (de exemplu: regula simultaneității mișcării la “Oglindă”, a consemnului la “Pași”, a eliminării la “Help”, a scopului îndeplinit cu ajutorul tuturor membrilor echipei la “Mașina de scris” etc.)
5 p x 3 exerciții = 15 puncte
- exercițiul “Numărătoarea” (prezentarea exercițiului, enunțarea *Punctului de concentrare*, exemple de *Indicații pe parcurs*- două exemple):
 - prezentarea exercițiului **3 puncte**
 - enunțarea *Punctului de concentrare* **3 puncte**
 - două exemple **2x4 p = 8 puncte**
- organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

- rolul evaluării în activitatea didactică specifică atelierului de arta actorului **17 puncte**
- exemple de procedee de evaluare specifice lecției de arta actorului
(1 procedeu x 8 p) x 2 exemple = 16 puncte
- elaborarea a două criterii de evaluare pentru un joc teatral la alegere
2 criterii x 5 p = 10 puncte
- organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate. **2 puncte**